



NT-21001

Seat No. \_\_\_\_\_

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February – 2017

Hindi Compulsory

(रश्मि रथी – गबन)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
- (२) प्रत्येक प्रश्न के कुल गुण २० हैं ।
- (३) इस प्रश्न पत्र में कुल ५ प्रश्न हैं ।
- (४) सभी प्रश्न अनिवार्य है ।

१ रश्मि रथी खण्ड काव्य का कथानक अपने शब्दों में प्रस्तुत कीजिए । २०

अथवा

१ क्या 'रश्मि रथी' एक सफल खण्ड काव्य है ? प्रमाण देकर अपने मत को पुष्ट कीजिए । २०

२ उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'गबन' उपन्यास की समीक्षा कीजिए । २०

अथवा

२ 'जालपा' के चरित्र की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिये । २०

३ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो पर) २०

- (१) 'रश्मि रथी' शीर्षक की सार्थकता ।
- (२) 'रश्मि रथी' काव्य का उद्देश्य ।
- (३) 'गबन' उपन्यास की समस्या ।
- (४) 'गबन' उपन्यास की भाषा-शैली ।

૪ સંદર્ભ વ્યાખ્યા કીજિણ : (કિન્હીં ઢો) ૨૦

(૧) “જાતિ-જાતિ રટતે, જિનકી પૂંજી કેવલ પાઁડ -  
મૈં ક્યા જાનૂં જાતિ, જાતિ હૈ મેરે યે ઢુજદંડ ।”

અથવા

(૧) “તૂ ઢાની મૈં કુટિલ, પ્રપંચ,  
તૂ પવિત્ર મૈં પાપી,  
તૂ ઢેકર ઢી સૂઁી,  
ઔર મૈં લેકર ઢી પરિતાપી ।”

(૨) “જબ તક ગલે મેં જુઆ નહીં પડા હૈ, તઢી તક કુલેલેં હૈ । જુઆ પડા ઔર સારા નશા હિરન હુઆ । નિકમ્મોં કો રાહ પર લાને કા ઈસસે ઢઢકર કોઈ ઉપાય નહીં હૈં ।”

અથવા

(૨) “નાટક ઁસ વક્ત પાસ હોતા હૈ, જબ રસિક સમાજ ઁસે પાસ કર લેતા હૈ । ઢારાત કા નાટક ઁસ વક્ત પાસ હોતા હૈ, જબ રાહ ચલતે આઢમી ઢી ઁસે પસંઢ કર લેતે હૈં ।”

૫ (અ) નિમ્નલિખિત વિષયોં મેં સે કિસી ઁક પર નિબંઢ લિખિણ : ૧૨

- (૧) મેરા પ્રિય સાહિત્યકાર ।
- (૨) ઢ્રષ્ટાચાર કી સમસ્યા ।
- (૩) નારી તૂ નારાયણી ।
- (૪) સ્વચ્છ ઢારત ।

(ઢ) નિમ્નલિખિત ગઘાંશ કા હિન્ઢી મેં અનુવાઢ કીજિણ : ૮

આજે ઢોગપરાયણ થતા જતા જન સઢાજને આઢ્યાત્મિક ઢાર્ગે વાળવાની સૌથી વઢારે આવશ્યકતા છે. ઢારતીય પ્રજાઢાં પોતાની અસ્મિતા જગાડવાની પણ ડૂઢજ જરૂર છે. પશ્ચિમના આંઢળા અનુકરણથી ઢચવાની આવશ્યકતા છે, સર્વઢર્મનાં પરસ્પર સઢન્વયની પણ ડૂઢ જરૂર છે. આ ઢઢી ઢગીરથ સઢસ્યાઔનો ઉકેલ સ્વાઢીજીનાં જીવનઢાં અને ઁઢનાં ઉપઢેશોઢાં પડ્યો છે.